

COMMUNIQUE - DIFFUSION IMMEDIATE

PRIX "TEXTES EN PAROLES"

DU MEILLEUR TEXTE DRAMATIQUE JEUNE PUBLIC 2025

Les Flammes ont crié son nom, de l'autrice haïtienne Daneka Neissa Jean, reçoit le Prix "Textes En Paroles" du meilleur texte dramatique pour la jeunesse 2025.

Textes En Paroles a lancé, en juillet 2025, un appel à écriture jeune public dans le cadre d'un projet intitulé : **"jeunes scintillements de la résistance"**. Il s'agissait pour les auteurs et autrices de proposer des écritures qui nourrissent l'esprit critique, suscitent l'émotion et la réflexion, et permettent aux jeunes générations de repenser leur rapport au monde à travers des formes sensibles, poétiques et engageantes.

À la suite de cet appel à écriture, trois pièces avaient été sélectionnées par le Comité de lecture Jeune Public de Textes En Paroles (par ordre alphabétique) :

- **L'Atelier**, de Stevenson Mervil (Haïti)
- **Les Flammes ont crié son nom**, de Daneka Neissa Jean (Haïti)
- **Forever 17**, d'Ilonah Fagotin (Guadeloupe)

Prix "Textes En Paroles" du meilleur texte dramatique jeune public 2025

Un jury ad hoc composé d'élèves d'options ou spécialités théâtre de plusieurs lycées de Guadeloupe (Lycée Gerville Réache - Basse-Terre, Lycée Carnot - Pointe-à-Pire, Lycée Sonny Rupaïre - Sainte-Rose, Lycée de Baimbridge - Abymes), s'est réuni, en fin d'année scolaire 2025-2026, afin d'attribuer, parmi la Sélection, le Prix « Textes En Paroles » du Meilleur Texte Dramatique pour la Jeunesse 2025.

A l'issue d'une délibération argumentée et passionnée, le jury lycéen a désigné *Les Flammes ont crié son nom* de l'autrice haïtienne Daneka Neissa Jean, Prix « Textes En Paroles » du meilleur texte dramatique pour la Jeunesse 2025.

Le jury a voulu récompenser les qualités littéraires, la poésie et le potentiel scénique de ce texte, qui met en lumière le drame personnel vécu par une jeune femme sous l'action horripilante des gangs en Haïti.

Ce prix était assorti d'une bourse d'écriture de 1.500 euros bruts pour son auteure.

DEVENIR DES TEXTES

- Tous les textes lauréats entreront au répertoire des éditions numériques **Textes En Paroles**.
- Ils seront promus au cours de l'année à l'occasion de lectures publiques et de rencontres avec leur auteur.e, dans le but de faire entendre ces écritures et de favoriser leur création scénique.

Projet labellisé par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

Le projet *"Jeunes scintillements de la résistance"* est réalisé avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage en partenariat avec l'Agence française de développement.

Merci aux auteur(e)s de nous avoir confié leurs textes !

A PROPOS DE TEXTES EN PAROLES

Basée en Guadeloupe, l'association Textes En Paroles s'est donné pour objet, depuis 2002, de promouvoir les écritures dramatiques contemporaines issues de, ou inspirées par l'univers de la Caraïbe ou des Amériques.

Contact presse :

contact@textes-en-paroles.com

Avec le soutien de :

Ministère de la Culture/DAC Guadeloupe • Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer • Fondation pour la mémoire de l'esclavage en partenariat avec l'Agence française de développement Préfecture de Guadeloupe / Fonds de Développement de la Vie Associative.

Soutenu par



GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité



En partenariat
avec



A propos de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME)

Inscrire l'esclavage colonial comme un fait majeur de l'Histoire de France. Faire reconnaître ses héritages multiples, politiques, culturels et humains. Utiliser le savoir pour lutter contre le racisme et les discriminations. Telle est l'ambition de la FME.

La FME est une fondation reconnue d'utilité publique, c'est-à-dire une institution privée et autonome, qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale. Son action est soutenue par l'Etat et par des partenaires publics et privés qui partagent son projet de transmettre l'histoire, par la culture, pour la citoyenneté.

Pour agir, la FME est ouverte sur la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation. Elle se veut un lieu de dialogue, d'échange et d'innovation, un lien entre le monde du savoir et le grand public, un centre de ressources et d'accompagnement pour toutes celles et tous ceux qui s'intéressent à ces questions.

<https://memoire-esclavage.org/>

A propos de l'Agence française de développement

L'Agence française de développement (AFD) met en œuvre la politique de la France en matière de développement et de solidarité internationale. À travers ses activités de financement du secteur public et des ONG, ses travaux et publications de recherche (Éditions AFD), de formation sur le développement durable (Campus AFD) et de sensibilisation en France, elle finance, accompagne et accélère les transitions vers un monde plus juste et résilient.

Elle construit avec ses partenaires des solutions partagées, avec et pour les populations du Sud. Ses équipes sont engagées dans plus de 4 000 projets sur le terrain, dans les Outre-mer, dans 115 pays et dans les territoires en crise, pour les biens communs – le climat, la biodiversité, la paix, l'égalité femmes-hommes, l'éducation ou encore la santé. Elle contribue ainsi à l'engagement de la France et des Français en faveur des Objectifs de développement durable (ODD). Pour un monde en commun.

www.afd.fr