

## COMMUNIQUE - DIFFUSION IMMEDIATE

### SELECTION "TEXTES EN PAROLES" DE TEXTES DRAMATIQUES TOUT PUBLIC 2024

Textes En Paroles et son Comité de Lecture Tout Public ont le plaisir d'annoncer leur Sélection de textes dramatiques tout public 2024, issue de l'appel à écriture théâtrale lancé en août 2024 sur la thématique des « récits manquants de la Caraïbe ».

Textes En Paroles a lancé, en août 2024, un appel à écriture tout public, avec, pour la première fois depuis sa création, une thématique imposée : "Les récits manquants de la Caraïbe".

Il s'agissait pour les auteurs et autrices de proposer un texte de théâtre mettant en lumière un fait d'histoire, un personnage, une pratique, peu, non ou mal couverts par les vecteurs établis et concernant la Caraïbe.

À la suite de cet appel à écriture, une vingtaine d'œuvres nous sont parvenues de France hexagonale, de la Guadeloupe, de la Guyane, d'Haïti, de la Martinique, du Nigéria.

Parmi ces textes, trois pièces ont été sélectionnées, sous anonymat, par le Comité de Lecture Tout Public de Textes En Paroles, composé de dramaturges, d'universitaires, de comédiens/comédiennes, metteurs/metteuses en scène.

#### ŒUVRES LAUREATES (par ordre alphabétique)

- *Brigitte endiablée*, d'Erickson Jeudy (Haïti) ;
- *Perejil*, de Melissa Béralus (Haïti) ;
- *Trop beau pour y voir*, de Béatrice Bienville (Guadeloupe).

#### Prix "Textes En Paroles" du meilleur texte dramatique tout public 2024

Le Comité de Lecture Tout Public de Textes En Paroles a désigné la pièce *Trop beau pour y voir* de Béatrice Bienville comme texte lauréat du Prix "Textes En Paroles" du meilleur texte dramatique tout public 2024.

L'autrice recevra à ce titre une bourse d'écriture de 2.000 euros bruts.

## DEVENIR DES TEXTES

- ➔ Tous les textes lauréats entreront au répertoire des éditions numériques Textes En Paroles.
- ➔ Ils seront promus à l'occasion de lectures publiques et de rencontres avec leur auteur.e, dans le but de faire entendre ces écritures et de favoriser leur création scénique, et notamment lors d'un événement spécifique de remise des prix qui aura lieu en Guadeloupe au cours du 1<sup>er</sup> semestre 2025.

### Projet labellisé par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage

Le projet "les récits manquants de la Caraïbe" est réalisé avec le soutien de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage en partenariat avec l'Agence française de développement.

Merci aux auteur(e)s de nous avoir confié leurs textes !

## A PROPOS DE TEXTES EN PAROLES

Basée en Guadeloupe, l'association Textes En Paroles s'est donné pour objet, depuis 2002, de promouvoir les écritures dramatiques contemporaines issues de, ou inspirées par l'univers de la Caraïbe ou des Amériques.

**Contact presse :**  
Contact@textes-en-paroles.com

### Avec le soutien de :

Ministère de la Culture/DAC Guadeloupe • Ministère de l'Intérieur et des Outre-mer • Fondation pour la mémoire de l'esclavage en partenariat avec l'Agence française de développement.

Soutenu par



En partenariat  
avec



## A propos de la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME)

Inscrire l'esclavage colonial comme un fait majeur de l'Histoire de France. Faire reconnaître ses héritages multiples, politiques, culturels et humains. Utiliser le savoir pour lutter contre le racisme et les discriminations. Telle est l'ambition de la FME.

La FME est une fondation reconnue d'utilité publique, c'est-à-dire une institution privée et autonome, qui agit pour l'intérêt général et la cohésion nationale. Son action est soutenue par l'Etat et par des partenaires publics et privés qui partagent son projet de transmettre l'histoire, par la culture, pour la citoyenneté.

Pour agir, la FME est ouverte sur la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation. Elle se veut un lieu de dialogue, d'échange et d'innovation, un lien entre le monde du savoir et le grand public, un centre de ressources et d'accompagnement pour toutes celles et tous ceux qui s'intéressent à ces questions.

<https://memoire-esclavage.org/>

## A propos de l'Agence française de développement

L'Agence française de développement (AFD) met en œuvre la politique de la France en matière de développement et de solidarité internationale. À travers ses activités de financement du secteur public et des ONG, ses travaux et publications de recherche (Éditions AFD), de formation sur le développement durable (Campus AFD) et de sensibilisation en France, elle finance, accompagne et accélère les transitions vers un monde plus juste et résilient.

Elle construit avec ses partenaires des solutions partagées, avec et pour les populations du Sud. Ses équipes sont engagées dans plus de 4 000 projets sur le terrain, dans les Outre-mer, dans 115 pays et dans les territoires en crise, pour les biens communs – le climat, la biodiversité, la paix, l'égalité femmes-hommes, l'éducation ou encore la santé. Elle contribue ainsi à l'engagement de la France et des Français en faveur des Objectifs de développement durable (ODD). Pour un monde en commun.

[www.afd.fr](http://www.afd.fr)