

APPEL A ECRITURE THEATRALE TOUT PUBLIC 2024

FORMULAIRE DE PARTICIPATION

Basée en Guadeloupe, l'association **TEXTES EN PAROLES** s'est donné pour objet, depuis 2002, de promouvoir les **écritures dramatiques contemporaines** issues de, ou inspirées par l'univers de la Caraïbe ou des Amériques. Pour la première fois depuis sa création, l'association lance un nouvel **appel à écriture théâtrale tout public avec une thématique spécifique : « les récits manquants de la Caraïbe »**.

Pour ceux et celles qui désirent soumettre leur manuscrit à **TEXTES EN PAROLES**, merci de remplir intégralement le présent formulaire, puis de l'envoyer par courriel accompagné d'un exemplaire de votre pièce, **entre le 3 août 2024 00h01 GMT et le 3 novembre 2024 23h59 GMT, à l'adresse suivante : appel-a-ecriture@textes-en-paroles.com**.

Les informations personnelles fournies dans le cadre de cette soumission de texte seront traitées de façon strictement confidentielle par **TEXTES EN PAROLES** et ne seront pas divulguées à son Comité de lecture avant la sélection, étant donné le critère d'anonymat de celle-ci. En revanche, les informations liées à la pièce pourront être utilisées à des fins de communication.

INFORMATIONS PERSONNELLES

Nom :		Prénom :	
Date de naissance :		Lieu de naissance : (précisez Ville, Pays)	
Nationalité :	Profession :		Sexe : <input type="checkbox"/> M <input type="checkbox"/> F
Adresse :			
Code postal :	Ville :	Pays :	
Téléphone fixe :		Téléphone portable :	
Courriel (e-mail) :		Site ou page web :	
Langue maternelle :		Autres langues d'écriture :	
Précisez votre lien avec la Caraïbe ou les Amériques :			

INFORMATIONS SUR LE TEXTE

Titre de l'œuvre :	
Nombre de pages dactylographiées : <i>(selon les spécifications de l'article 4 du règlement de participation)</i>	Nombre de personnages :
Région(s)/Pays de l'action du texte : <input type="checkbox"/> Guadeloupe <input type="checkbox"/> Martinique <input type="checkbox"/> Guyane <input type="checkbox"/> Haïti <input type="checkbox"/> Autre : <i>(précisez)</i>	
Langue de l'œuvre : <input type="checkbox"/> Français <input type="checkbox"/> Créole <input type="checkbox"/> Français/Créole <input type="checkbox"/> Autre : <i>(précisez)</i>	
Résumé de l'œuvre :	
Note d'intention d'auteur – préciser notamment ici en quoi votre texte s'inscrit dans la thématique de l'appel à écriture à savoir « les récits manquants de la Caraïbe » :	

J'atteste qu'au 31 décembre 2024, mon texte n'aura pas fait l'objet d'une création scénique ni d'une édition littéraire.

INFORMATIONS SUR VOTRE PARCOURS D'AUTEUR(E)

Combien de textes avez-vous déjà écrit pour le théâtre ?
Outre le théâtre, vos écrits relèvent-ils d'autres genres/formes littéraires ? OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si Oui, veuillez cocher la(les) case(s) qui se rapproche(nt) de vos travaux.</i>
<input type="checkbox"/> ROMAN <input type="checkbox"/> NOUVELLE <input type="checkbox"/> POESIE <input type="checkbox"/> SLAM <input type="checkbox"/> CONTE <input type="checkbox"/> FICTION RADIOPHONIQUE <input type="checkbox"/> SCENARIO
<input type="checkbox"/> AUTRE <i>(précisez)</i> :

Vos textes ont-ils fait l'objet de création scénique ? OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si Oui, lesquels ? Pour chaque œuvre, veuillez préciser le LIEU DE CREATION, le(s) LIEU(X) DE DIFFUSION.</i>
Le(s) spectacle(s) créé(s) à partir de vos textes ont-ils fait l'objet de captation audiovisuelle ? OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si Oui, lesquels ? Pour chaque spectacle capté, veuillez préciser s'il a fait l'objet d'une fixation sur DVD.</i>
Êtes-vous le (la) metteur(e) en scène de vos propres textes ? OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/>
Vos textes ont-ils fait l'objet de traduction ? OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si Oui, lesquels ? Pour chaque œuvre traduite, veuillez préciser la(les) LANGUE(S).</i>
Vos textes ont-ils fait l'objet d'une édition littéraire ? OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si Oui, pour chaque œuvre éditée, veuillez préciser le TITRE, la LANGUE, L'ÉDITEUR et L'ANNÉE.</i>
Avez-vous de nouveaux textes en gestation ? en cours d'achèvement ? achevés ? OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Si Oui, combien ?</i>
Autorisez-vous TEXTES EN PAROLES à transmettre votre texte à des comités de lecture partenaires ou à des metteur(e)s en scène (cf. Art. 19 du règlement de participation) ? OUI <input type="checkbox"/> NON <input type="checkbox"/> <i>Précisez votre réponse le cas échéant :</i>

NB : Après avoir pris connaissance du règlement de participation, il est de la responsabilité de l'auteur(e) de vérifier son éligibilité à l'appel à écriture et la conformité de son envoi avant de remettre son texte et son formulaire de participation. TEXTES EN PAROLES se réserve le droit de refuser une candidature non conforme. Dans l'éventualité du rejet d'un texte, la décision est sans appel.

J'ai pris connaissance du règlement de participation et je l'approuve.

Fait à :

Signature de l'auteur(e) :

Le :