



SELECTION TEXTES EN PAROLES 2017

ŒUVRES LAUREATES

Basée en Guadeloupe, l'association TEXTES EN PAROLES s'est donnée pour objet, depuis 2002, de promouvoir les écritures dramatiques contemporaines *issues de*, ou *inspirées par* l'univers de la Caraïbe ou des Amériques. Pour la saison théâtrale 2016 – 2017, l'association a lancé en fin d'année 2016 un nouvel appel à soumission de textes dramatiques inédits, écrits en langue française ou/et en langue créole.

**Suite à cet appel à écriture théâtrale,
Michèle MONTANTIN, présidente de TEXTES EN PAROLES,
Stéphanie BERARD, présidente du Comité de Lecture,
et l'ensemble des membres de son Comité
ont le plaisir de vous faire connaître la sélection TEXTES EN PAROLES 2017.**

Parmi les **48 œuvres** qui nous sont parvenues de Guadeloupe, Martinique, Guyane, Haïti, Colombie, Brésil et France hexagonale (dont les auteurs sont originaires ou résidents), **6 textes ont été sélectionnés** et nommés au « **PRIX TEXTES EN PAROLES DU MEILLEUR TEXTE DRAMATIQUE** ».

Les textes lauréats sont :

1. « **L'autre côté du fleuve** », de Monsieur Jacques SABATIER (Guyane) ;
2. « **Les revenants de l'impossible amour** », de Monsieur Faubert BOLIVAR (Haïti / Martinique) ;
3. « **Le monologue du gwo pwèl** », de Monsieur Fabrice THEOPHILE (Martinique) ;
4. « **Passe-temps ? Pas ce temps !** », de Monsieur Patrice TURLET (Guadeloupe) ;
5. « **Blackbird** », de Mesdames Magali SOLIGNAT et Charlotte BOIMARE (Guadeloupe, Paris) ;
6. « **2 minit** », de Madame Mirna BOLUS (Guadeloupe).

Suite à une dernière concertation du Comité de Lecture, le « **PRIX TEXTES EN PAROLES DU MEILLEUR TEXTE DRAMATIQUE** », qui distinguera une œuvre parmi les 6 textes lauréats, **sera proclamé le 6 mars 2017.**

À partir du mois de mai 2017, des lectures publiques de tous les textes-lauréats et des rencontres avec leurs auteurs seront programmées dans le but de faire entendre ces écritures et de favoriser leur création scénique.